

L'Empireo

Cosa si racconta

1. Come appaiono rispettivamente i beati e i santi?

.....

.....

2. Che cosa dice Adamo? Cosa lo ha allontanato da Dio?

.....

.....

.....

3. In che modo si crea la Rosa? Da chi viene formata, giorno dopo giorno?

.....

.....

.....

4. Chi compare al posto di Beatrice? Perché la donna si era rivolta a lui per aiutare Dante a proseguire nel suo cammino?

.....

.....

.....

.....

5. Come si sente Dante quando rivolge lo sguardo verso Maria Vergine?

.....

.....

.....

6. Che cosa stanno a rappresentare i tre cerchi in uno?

.....

.....

.....

Come si racconta

1. Quali elementi della natura terrestre sono utilizzati per descrivere il Paradiso? E quali colori?

.....

.....

.....

.....

2. A quali immagini viene accostata la Madonna, rispettivamente sulla Terra e in Paradiso? Per quale motivo, secondo te?

.....

.....

.....

3. Che cosa significa il termine “*fiate*” utilizzato da Dante? Cerchia la risposta corretta.

sospiri

volte

sensazioni

immagini

4. E l'espressione “*A l'alta fantasia qui mancò possa*”? Perché Dante non riesce ad andare oltre?

.....

.....

.....

Ora tocca a te!

Come avrai avuto modo di vedere, per Dante (e per la cultura medievale in generale) il Paradiso appare come una struttura complessa, costruita secondo un ordine per cui tutto tende a **Dio**. L'ambiente è caratterizzato da suoni, canti e musiche celestiali e interamente dominato dalla luce, dalla gioia e dalla leggerezza. Sei d'accordo con questo tipo di visione? O pensi che ciascuno di noi possa avere il suo “personale” paradiso? Prova a formulare un pensiero sul tuo quaderno.